

# Teresa Maria Marques de Matos Ferreira

Composer, performer and researcher. She is currently a PhD candidate in ethnomusicology and a research fellow at the Foundation for Science and Technology (SFRH / BD / 137392/2018). She holds a master's degree in Ethnomusicology from Universidade Nova de Lisboa, is a postgraduate in Education from the University of the Azores and a Bachelor of Musical Composition from ESMAE (Porto). She composes for orchestra, theater, musical theater, cinema and dance and collaborates regularly with the educational service of the Casa da Música (Porto), Fábrica das Artes (CCB-Lisbon), the National Reading Plan, and the National Arts Plan. She published five original albums and was honored with the Zeca Afonso Prize, awarded by the Almada City Council, Labjovem – Music and Labjovem – Theater Prizes, awarded by the Azores Regional Government.

## Identification

### Personal identification

Full name

Teresa Maria Marques de Matos Ferreira

### Citation names

Gentil, Teresa

### Author identifiers

Ciência ID

1210-1AF8-A67F

ORCID iD

[0000-0002-7756-4029](https://orcid.org/0000-0002-7756-4029)

### Email addresses

teresagentilproducao@gmail.com (Professional)

### Addresses

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. Avenida de Berna, 26-C , 1069-061 Lisboa, Lisboa, Portugal  
(Professional)

### Knowledge fields

Humanities - Arts - Performing Arts Studies (Musicology, Theater Science, Dramaturgy)

## Languages

Language	Speaking	Reading	Writing	Listening	Peer-review
English	Advanced (C1)	Advanced (C1)	Advanced (C1)	Advanced (C1)	
French	Intermediate (B1)	Intermediate (B1)	Intermediate (B1)	Intermediate (B1)	
German	Beginner (A1)	Beginner (A1)	Beginner (A1)	Beginner (A1)	
Spanish; Castilian	Beginner (A1)	Intermediate (B1)	Beginner (A1)	Beginner (A1)	

## Education

	Degree	Classification
2017/11 Concluded	Ethnomusicology (Mestrado)  Universidade Nova de Lisboa, Portugal <i>"More than singers - Biography, Gender and Agency in the Voices of Four Women Singer-songwriters in Contemporary Portugal" (THESIS/DISSERTATION)</i>	19
2015/01/06 - 2015/02/10 Concluded	Workshop de Som: Arte Sonora (Outros)  Ar.co - centro de arte e comunicação visual, Portugal	16
2010 Concluded	Education (Conceção e desenvolvimento de projetos educativos) (Pós-Graduação)  Universidade dos Açores, Portugal	16
2005/07/01 - 2005/07/16 Concluded	'Centre Acanthes' - Summer courses (Outros) Major in Contemporary  Centre Acanthes, France	
2005/01/31 - 2005/02/04 Concluded	Workshop with Emanuel Nunes (Outros) Major in music composition  Fundação Calouste Gulbenkian, Portugal	
2001/09/01 - 2005 Concluded	1121 licenciatura bietápica : composição (Licenciatura)  Instituto Politecnico do Porto Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo, Portugal <i>"Orchestral Compositions" (THESIS/DISSERTATION)</i>	16

2004 - 2004/02/02  
Concluded

Workshop with Emanuel Nunes (Outros)  
Major in contemporary music

Fundação Calouste Gulbenkian, Portugal

2002/07/01 -  
2002/07/16  
Concluded

'Centre Acanthes' - Summer courses (Outros)  
Major in Music composition

Centre Acanthes, France

## Affiliation

### Science

Category  
Host institution/organization

Employer

2019/08/01 - Current

Researcher (Research)  
Universidade Nova de Lisboa, Portugal  
(...)

Fundação para a Ciência e a Tecnologia,  
Portugal

2018/08/01 -  
2019/07/07

Researcher (Research)  
Instituto de Etnomusicologia Centro de  
Estudos em Música e Dança, Portugal

Universidade Nova de Lisboa, Portugal

2017/10/01 - 2018/07/31

Science and Technology Management  
Instituto de Etnomusicologia Centro de  
Estudos em Música e Dança, Portugal

Universidade Nova de Lisboa Instituto  
de Etnomusicologia Centro de Estudos  
em Música e Dança, Portugal

### Others

Category  
Host institution/organization

Employer

2013/01/01 - 2017/09/01

Composer, interpreter, author  
Centro Cultural de Belém, Portugal  
(...)

Independent artist, Portugal

2015/09/01 -  
2016/01/08

Musical experimentation teacher (pre-  
school)

Instituto Espanhol Giner de Los Rios ,  
Portugal

2014/09 - 2015/08

Musical experimentation teacher  
Instituto de Música de Lisboa, Portugal

Liceu Francês Charles Lepierre, Portugal

2012/09/15 - 2013/08/31	Piano Teacher	Conservatório Regional de Ponta Delgada, Portugal
2011/09/01 - 2012/08/31	Music education teacher; coordinator of the arts and expressions department	Colégio do Castanheiro, Portugal
2009/09/15 - 2010/08/31	Piano Teacher	Conservatório Regional de Ponta Delgada, Portugal
2005/01/01 - 2009/01/01	Creation and development of artistic and social projects	Descalças Cooperativa Cultural, Portugal
2006/10/16 - 2007/08/31	Piano Teacher	Conservatório Regional de Ponta Delgada, Portugal
2001/01/01 - 2001/12/12	Collaborator of the educational service of Porto European Capital of Culture	Porto Capital Europeia da Cultura, Portugal

## Projects

### Grant

	Designation	Funders
2019/08/01 - 2022/08/31	Intimidade e nacionalismo na voz de Amália Rodrigues SFRH/BD/137392/2018  PhD Student Fellow Instituto de Etnomusicologia Centro de Estudos em Música e Dança, Portugal	Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal  Ongoing
2018/08/01 - 2019/07/31	Programa Doutoral em Ciências Musicais – Música como Cultura e Cognição PD/BI/142975/2018  Research Fellow Universidade Nova de Lisboa Instituto de Etnomusicologia Centro de Estudos em Música e Dança, Portugal	Concluded

2017/10/01 - 2018/07/31	Cience and technology graduated grant (BGCT) UID/EAT/00472/2013	Inet-MD (FCSH), Portugal
	Universidade Nova de Lisboa Instituto de Etnomusicologia Centro de Estudos em Música e Dança, Portugal	

## Contract

	Designation	Funders
2019/01/01 - 2019/12/31	Ethnomusicology Institute - Center for Studies in Music and Dance UID/EAT/00472/2019	Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal
	Universidade NOVA de Lisboa, Portugal	Concluded
2016/06/01 - 2019/11/30	A nossa música, o nosso mundo: Associações musicais, bandas filarmónicas e comunidades locais (1880-2018) PTDC/CPC-MMU/5720/2014	Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal
	Centro em Rede de Investigação em Antropologia, Portugal ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa, Portugal Universidade de Aveiro, Portugal Instituto Politécnico do Porto, Portugal	Concluded

## Other

	Designation	Funders
2023/10/01 - 2034/09/14	Sons de uma revolução N/A	
	Composer Fundação Calouste Gulbenkian, Portugal	
2016/06/01 - 2019/05/31	Our music, our world: Musical associations, wind bands, and local communities (1880-2018) PTDC/CPC-MMU/5720/2014	Ongoing
	Researcher Universidade de Aveiro, Portugal Instituto de Etnomusicologia Centro de Estudos em Música e Dança, Portugal	

## Outputs

### Publications

Book chapter	1	Gentil, Teresa. "Mulher, mãe, assalariada, doméstica e dirigente associativa Histórias de vida de Helena Oliveira, Susete de Jesus e Estela Marques". In <i>Orquestrar utopias: música, associativismo e transformação social</i> , edited by Maria do Rosário Pestana, 297-318. Lisboa, Portugal: edições Colibri, 2023. Published
	2	Gentil, Teresa. "'Aline Frazão's gender and political activism: from 'delicate girl' to 'bad ass'". In <i>Música Género Sexualidades Musical Trouble... After Butler</i> , edited by Paula Gomes Ribeiro; Júlia Durand; Joana Freitas, 85-111. Lisbon, Portugal: Cesem - húmus, 2021. Published
	3	Gentil, Teresa. "'Cantautoras portuguesas no ciber mundo'". In <i>Log In, Live On: Música e Cibercultura na era da Internet das Coisas</i> , edited by Paula Gomes Ribeiro; Joana Freitas; Júlia Durand; André Malhado, 171-190. Lisboa, Portugal: Humús/Cesem, 2018. Published
	4	Gentil, Teresa; Vicente, Maria Inês. "'Objeto'". In <i>Transversalidades II: Raízes da curiosidades - Tempo de Ciência e Arte</i> , edited by Wallenstein, Madalena. Lisboa, Portugal: EDITORA CRV, 2015. Published
Conference abstract	1	Gentil, Teresa. "The Voice of the Portuguese Soul - Media Representations of Amália Rodrigues's Voice". Paper presented in <i>SEM 65th Annual Meeting</i> , 2020. Published
	2	Gentil, Teresa; Lopes, Sofia Vieira. "Gender (de)constructions in Song Contests". Paper presented in <i>Eurovisions Perspectives from the Social Sciences, Humanities, and the arts</i> , Lisboa, 2018. Published
Exhibition catalog	1	Gentil, Teresa. " <i>Pharmácia Amália</i> ". Centro Cultural de Belém, 2020.
Journal article	1	Gentil, Teresa. "'Capicua: Multiple Voices'". <i>Protest Song: International 2</i> (2020): Under revision
Thesis / Dissertation	1	Gentil, Teresa. "More than singers - Biography, Gender and Agency in the Voices of Four Women Singer-songwriters in Contemporary Portugal". Master, Inet-MD (FCSH), 2017. <a href="https://run.unl.pt/bitstream/10362/27772/1/More%20than%20singers%20Biography%2C%20Gender%20and%20Agency%20in%20the%20Voices%20of%20Four%20Women%20Singer-songwriters%20in%20Contemporary%20Portugal.pdf">https://run.unl.pt/bitstream/10362/27772/1/More%20than%20singers%20Biography%2C%20Gender%20and%20Agency%20in%20the%20Voices%20of%20Four%20Women%20Singer-songwriters%20in%20Contemporary%20Portugal.pdf</a> .

## Artistic / Performance

Audio recording	1	Escola de Música de Leça da Palmeira; Teresa Gentil (Producer). 2019. "O pátio das mentiras - musical". In <i>O pátio das mentiras - musical</i> , Escola de música de Leça da Palmeira.
-----------------	---	--

- 2 Gentil, Teresa. 2016. "A dança das palavras - Album". In A dança das palavras, Olano Nacional de Leitura.
- 3 Gentil, Teresa; Descalças Cooperativa Cultural (Producer). 2008. "Gent ílesa - Album". In Gent ílesa.
- 4 Gentil, Teresa; Maria Simões. 2007. "Menina Azul - Album and Book". In Menina Azul, Descalças Cooperativa Cultural.
- 5 Gentil, Teresa; Natália Correia; Teresa Gentil (Producer). 2006. "Natália Descalça - Album". In Natália Descalça, Descalças Cooperativa Cultural.
- 6 Gentil, Teresa. 2004. "Duo 2 - clarinet and piano". In Revista águas furtadas - Partitura e CD, Águas Furtadas.
- 7 Gentil, Teresa; Instituto Politécnico do Porto (Producer). 2003. ""Beira" - para orquestra". In Orquestra Sinfónica da Esmae, IPP.

---

Curatorial /  
Museum  
exhibition

- 1 2020. ""Pharmácia Amália"". In "Pharmácia Amália".

---

Musical  
composition

- 1 Gentil, Teresa. *ainda vou ver nos teus lábios um cravo*. Orquestra Gulbenkian; Coro Artallis, 2024.
- 2 Gentil, Teresa. *Vencer o dia - collaborative opera*. Associação de Saúde Mental do Algarve (ASMAL); Artis XXI, 2024.
- 3 Gentil, Teresa. *Pássaros de Lagoa*. Artis XXI, 2023.
- 4 Gentil, Teresa. *Da explicação para tudo*. 2023.
- 5 Gentil, Teresa. *Lenda de Floripes*. Artis XXI, 2022.
- 6 Gentil, Teresa. *Lenda das Amendoeiras*. Artis XXI, 2022.
- 7 Gentil, Teresa. *Água Míngua*. Festival de Piano de Lagoa - Artis XXI, 2022.

- 8 Gentil, Teresa. *Nau Catrineta*. Artis XXI Orquestra D´áquem Mar, 2021.
- 9 Gentil, Teresa. *Do ar e outros elementos - Dance/Theater*. Centro Cultural de Belém, Fábrica das Artes, 2017.
- 10 Gentil, Teresa. *A minha casa era a sede - Theater*. Fábrica das Artes Centro Cultural de Belém, 2017.
- 11 Gentil, Teresa. *Do bosque para o mundo - Theater*. Formiga Atômica Associação Cultural; autoria Miguel Fragata e Inês Barahona, 2016.
- 12 Gentil, Teresa. *Contos Negros para os Filhos dos Brancos - Theater*. Teatro-Estúdio António Assunção, 2016.
- 13 Gentil, Teresa; Elizabeth Davies. *Larasati ou canções de adormecer estrelas*. Fábrica das Artes Centro Cultural de Belém, 2016.
- 14 Gentil, Teresa; Inês Barahona. *Pequena grande C*. Serviço Educativo da Fundação Calouste Gulbenkian, 2016.
- 15 Gentil, Teresa; Judite Canha Fernandes. *A ilha que nunca parava de andar - Bemóis e Outros Bicharocos*. 2016.
- 16 Gentil, Teresa; Judite Canha Fernandes. *O mentiroso - Bemóis e Outros Bicharocos*. 2016.
- 17 Gentil, Teresa; Judite Canha Fernandes. *Elias, o sonhador - Bemóis e Outros Bicharocos*. 2016.
- 18 Gentil, Teresa; Yola Pinto. *O som na Terra - Dance*. Espaço do Tempo, 2015.
- 19 Gentil, Teresa. *"Semear o tempo" - Documentary film by Cláudia Varejão*. Fundação Centro Cultural de Belém, 2015.
- 20 Gentil, Teresa; Ainhoa Vidal. *Uma luz na Terra - Dance*. Teatro São Luis, 2014.
- 21 Gentil, Teresa. *Titacteando*. Centro Cultural de Belém, 2014.
- 22 Gentil, Teresa. *O Pátio das Mentiras - Music Theater*. Escola de Música de Leça da Palmeira, Casa da Música, 2013.



- 23 Gentil, Teresa; Oscar Wilde. *O Príncipe Feliz - Musical Theater*. Escola de Música de Leça da Palmeira. Teatro Constantino Nery., 2013.
- 24 Gentil, Teresa. *"Sattvam-Rajjah"*. Orquestra Gulbenkian, Grande auditório Culturgest (estreia), direção Guillaume Bourgoigne, 2005.
- 25 Gentil, Teresa. *"Duo 2"*. Revista águas furtadas - Partitura e CD, 2004.
- 26 Gentil, Teresa. *"Blue Romeu-Mechanical Romeu"*. Estreia - Romeu Costa (saxofone), Tjako van Shie (Piano). Teatro Helena Sá e Costa (Porto), 2004.
- 27 Gentil, Teresa. *"Discussão para 5 políticos obcecados"*. Estreia Teatro Helena Sá e Costa, 2003.

Musical performance

- 1 *Duo 2 - for piano and clarinet in the 3d WORKSHOP ON WOMEN COMPOSERS, ATHENS. 2023.*  
Other

## Other

Other output

- 1 Musical composition and improvisation workshop. Musical composition and improvisation workshop with young musicians from the inclusive orchestra RaízArte. Organization: Quadrivium. 2023. Gentil, Teresa. <https://www.radioatlantida.net/projeto-promove-inclusao-social-de-criancas-atraves-da-musica/>.

## Activities

### Oral presentation

	Presentation title	Event name Host (Event location)
2024/02/23	Women and music / Songs about sexual abuse	Conference - Women and music Festival Prolífica, Comunidade Compositoras Açores (Ribeira Grande, Portugal)
2023/09/23	The voice of the 'Portuguese soul' - Media representations of Amália Rodrigues's voice (1939-1945)	EnIM 2023 Encontro de Investigação em Música Co-organizado pela Sociedade Portuguesa de Investigação em Música e pelo Museu Nacional da Música (Maфра, Portugal)

2022/04/28	Onde estão as mulheres na cultura artística?	CONFERÊNCIA   FESTIVAL THEIA Centro Cultural da Malaposta (Lisbon, Portugal)
2021/10/21	O papel da imprensa na construção da voz de Amália Rodrigues (1939-1945)	O papel da imprensa na construção da voz de Amália Rodrigues (1939-1945). <a href="https://www.museudelisboa.pt/pt/acontece/o-papel-da-imprensa-na-construcao-da-imagem-de-amalia-rodrigues-1939-1945">https://www.museudelisboa.pt/pt/acontece/o-papel-da-imprensa-na-construcao-da-imagem-de-amalia-rodrigues-1939-1945</a> . Museu de Lisboa - Palácio Pimenta (Lisbon, Portugal)
2016/10/07	Singer-songwriters in Portugal: gender, professionalization and cyberworld	International Colloquium: Music and cyberculture in the internet of things FCSH / NOVA - CysMus (Center for Advanced Studies in Music and Cyberculture) (Lisboa, Portugal)
2016/05/23	Gender, Identity and Music Industry - The Experience of Five Portuguese Songwriters	Internal Colloquium of Music and Society - "Representations and identities - Music as a social agent" FCSH / NOVA (Lisboa, Portugal)

## Event organisation

	Event name Type of event (Role)	Institution / Organization
2018/06/27 - 2018/06/30	2and International Symposium Audiovisual Ethnomusicology ICTM Group Study (2018/06/27 - 2018/06/30)  Symposium (Member of the Organising Committee)	Universidade Nova de Lisboa Instituto de Etnomusicologia Centro de Estudos em Música e Dança, Portugal
2018/06/27 - 2018/06/30	Member of Local Arrangements Committee of the 2nd Symposium of the ICTM Study Group in Audiovisual Ethnomusicology (2018/06/27 - 2018/06/30)  Symposium (Member of the Organising Committee)	International Council for Traditional Music, Australia
2017/12/15 - 2017/12/15	Organization of the workshop: "Ethnographies of Musical Creativities" 15th of December 2017 - 14h-18h (2017/12/01 - 2017/12/15)  Workshop (Member of the Organising Committee)	Inet-MD (FCSH), Portugal

## Event participation

	Activity description Type of event	Event name Institution / Organization
2021/10/15 - Current	Bate fado - a historical contextualization of fado dances  Conference	Bate Fado  Centro Cultural de Belém, Portugal
2021/07/09 - Current	Transsexualidade e performance de género em ambientes de sociabilidade nocturna a partir de Paris is Burning (1990)  Round table	3º SImpósio Negem Música Género Política e Sociedade  Universidade Nova de Lisboa Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical, Portugal
2021/07/08 - Current	Poder e violência de género Teresa Gentil: "Samba da Surra", canção e vídeo, uma reflexão pela compositora e intérprete  Symposium	3º Simpósio Negem Música Género Política e Sociedade  Universidade Nova de Lisboa Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical, Portugal
2020/12/09 - Current	Amália Rodrigues - social and political contexts  Conference	Conference/debate with António Arroio students  Plano Nacional das Artes, Portugal
2020/10/22 - Current	The Voice of the Portuguese Soul - Media Representations of Amália Rodrigues' Voice  Conference	SEM 2020 Virtual Annual Meeting Oct 21 - 31, 2020  Society for Ethnomusicology, United States
2019/03/06 - Current	"Reflexões sobre mulheres e feminismo na história, arte e cultura", with Maria Dávila (CHAM) and Zília Osório de Castro (FACES DE EVA FCSh). Moderator: Júlia Durand (NEGEM, CESEM).  Round table	Reflexões sobre mulheres e feminismo na história, arte e cultura
2018/11/27 - Current	Amália Rodrigues - biographical and historical outline  Conference	Amália Rodrigues - biographical and historical outline  Centro Cultural de Belém, Portugal
2018/07/06 - Current	The art of veiling: Rita Redshoes  Conference	Kismif International Conference  Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal
2018/04/19 - Current	Challenges in the analysis of musical performances by women singer-songwriters: four case studies  Conference	Challenges and problems of research in genre and musicology in the XXI century  Universidade Nova de Lisboa Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical, Portugal
2017/12/17 - Current	The song Bad Lila- Feminisms in the work of Rita Redshoes  Conference	Workshop Cycle of the GTCC - Challenges of Research in Gender and Music

2017/12/15 - Current	Singer-Songwriter Rita Redshoes: Mediating gender, agency and popularity Conference	Workshop Ethnographies of Musical Creativities Instituto de Etnomusicologia Centro de Estudos em Música e Dança, Portugal Interuniversitärer Forschungsverbund Elfriede Jelinek der Universität Wien und der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Austria
2017/05/18 - Current	Moving towards electricity   Gender and political activism in Aline´s Frazão music Conference	'I AM NOT THERE' International Conference on Bob Dylan Universidade Nova de Lisboa Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical, Portugal Centre for English Translation and Anglo-Portuguese Studies, Portugal
2023/09/24 - 2023/09/24	Discussion with the author Lila Ellen Gray, Rui Vieira Nery, Frederico Santiago e Ana Gonçalves about the book "Amália at the Olympia" Round table	"Amália at the Olympia" Fundação Amália Rodrigues, Portugal Centro em Rede de Investigação em Antropologia, Portugal
2018/05/07 - 2018/05/09	"Gender (de)constructions in RTP song contest" - round table moderator Round table	International Conference "Eurovisions" Inet-MD (FCSH), Portugal
2018/03/07 - 2018/03/07	"As mulheres e a música em Portugal", roundtable moderator. With Celina da Piedade, Judite Canha Fernandes e Paula Gomes Ribeiro. Round table	As mulheres e a música em Portugal Universidade Nova de Lisboa Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical, Portugal
2015/01/30 - 2015/01/31	Participação em mesa redonda Round table	Roots of curiosity - symbiosis of art and science Fundação Champalimaud, Portugal Centro Cultural de Belém, Portugal

## Interview (newspaper / magazine)

	Activity description	Newspaper / Forum
2023/11/17	Women in music	Jornal Público
2020/07/28	O centenário de Amália "Alma, coração, e saudade"	JL - Jornal de Letras, Artes e Ideias
2020/02/12	Cultura: "Farmácia Amália", uma instalação reflexiva sobre a "carreira única" da fadista, chega ao CCB	"Farmácia Amália"

**Interview (tv / radio show)**

	Program	Theme
2023/10/18 - Current	Amaliando, podcast da Fundação Amália Rodrigues	A construção da Voz de Amália Rodrigues
2023/11/11 - 2023/11/11	Conversas à Beira Minho	Amalia Rodrigues Voice
2020/02/23 - 2020/02/23	Depois não diga que não sabia	Março no CCB. Poesia, fado e a Primavera a chegar - Pharmácia Amália

**Distinctions****Other distinction**

2014	Prize LabJovem Music
2010	Recognition as accompanying pianist in the 4th Lyric Singing competition (Coimbra)
2007	Prize Zeca Afonso
2007	Prize Labjovem Theater
2006	4º Workshop Gulbenkian - Young Composers with Emanuel Nunes Fundação Calouste Gulbenkian, Portugal
2005	Selection for the orchestral atelier
2004	3º Workshop Gulbenkian - Young Composers with Emanuel Nunes Fundação Calouste Gulbenkian, Portugal